

# Sömnens rymd

## drömska scener till musik

- Scen 1: Tom, mörk scen. Ur en svagt lysande radioapparat (modell 20-talet) hörs först endast vitt brus, efter att rätt frekvens funnits hörs en raspig röst talande på franska (Robert Desnos). In på scenen träder en gestalt som sjunger (musik: *Jag har drömt så starkt om dig*)
- Scen 2: Den första gestalten drar sig in bland skuggorna på den dunkla scenen. En annan gestalt inleder med geprechgesang och svaras utav den dolda gestalten (musik: *Sleep Spaces*, takt 1-19)
- Scen 3: Gestalterna försvinner ut. Sagoboken öppnas. Ljuset tonar upp och siluetter i form av en måne med chapeau-claque, ett spöke med cigarr, en korp som spår katter, en flicka i nattskjorta, en eldsvåda med brandmän, en tjuv med stor säck på ryggen, vackra spindlar, vackra smycken, en liten trumpet, ett nattpalats och en skara tjänare träder fram på en vägg. Röst ur radion läser sagotexten ut sagoboken Tittut. (musik: *Tittut*, takt1-34)

### Tittut (R Desnos)

1.  
Allt var som i en sagobok.  
Månen hade en chapeau-claque vars åtta spegelbilder  
återkastades av dammarnas yta.
2.  
Ett spöke i svepning av senaste snitt  
Rökte cigarr i fönstret till min bostad.  
Högst upp i ett torn  
Där den mycket visa korpen satt och spådde katterna.
3.  
Där var flickan i nattskjorta som gått vilse på  
stigar av snö.  
Därför hade hon i sina promenadskor letat efter  
solfjäders i siden och de högklackade balskorna.
4.  
Där var eldsvådan mot vilken brandmännens skuggor  
Avtecknade sig, väldiga.
5.  
Men framför allt var där tjuven som sprang med en  
stor säck på ryggen.  
På den månblekta vägen,  
Åtföljd av hundskall i de sovande byarna  
Och kacklet från yrvakna höns.
6.  
Jag är inte rik, sa spöket och askade sin cigarr,  
jag är inte rik  
Men jag slår vad om hundra francs  
Att han kommer att gå långt om han fortsätter.  
Fåfänglighet allt är blott fåfänglighet, svarade korpen.
7.  
Och din syster? frågade katterna  
Min syster har vackra smycken och vackra spindlar  
I sitt nattpalats.  
En oräknelig skara tjänare  
Bär henne varje kväll till sängen  
När hon vaknar får hon namnam, kvickrot, samt en liten  
Trumpet
8.  
Att blåsa i.

- Scen 4: Ljuset tonas ner. Drömbilderna försvinner. Gestalterna tillbaka.  
(musik: ur *Sleep Spaces*, takt 20-38)
- Scen 5: Musik ur radion. Som om Desnos talade ur sitt 20-tal  
(musik: *Slutdikt*, instrumental, takt 1-32)
- Scen 6: Gestalterna åter på scen, sjungande/talande förbi varandra.  
(musik: *Sleep Spaces*, takt 39-74)
- Scen 7: Silhuetter åter synliga på vägg. Gestalterna rör sig ut bland åskådarna.  
(musik: ur *Tittut*, takt 8-20, 24-34)
- Scen 8: Föregående scen övergår omedelbart i nästa där gestalterna för första gången visar sina ansikten i ljuset. (musik: *I have dreamed of You so much*)
- Scen 9 Mörker. *Interaktiv tystnad*, andningar och publikens reaktioner.
- Scen 10 Silhuetter visar sig åter på vägg.  
(musik: *Tittut*, takt 1-14)
- Scen 11 Silhuetten av en murare på en byggnadsställning. Många tomma fönster utan gardiner i ett flervåningshus.  
(musik: *Om du visste*, intro takt 30-39)
- Scen 12: Gestalterna tillbaka, nu åter med täckta ansikten.  
(musik: *Slutdikt*, takt 33-53, från början till Fine)
- Scen 13: Gestalterna talar/sjunger nu till och med varandra.  
(musik: *Sleep Spaces*, takt 75, 21-slut)
- Scen 14: Slutet på sagan ur sagoboken.  
(musik, instrumental: *Tittut*, takt 1-14, 23, 1-7, 15-20)
9.  
Månen ställde ner sin cylinderhatt på marken.  
Och det plötsliga beckmörkret
10.  
Smälte spöket som en sockerbit i kaffe.
11.  
Tjuven sökte länge sin borttappade väg  
Och somnade till sist
12.  
Och kvar ovan jord fanns endast  
En röckblå himmel där månen torkade sig om pannan
13.  
Och den vilse flickan på vandring bland stjärnorna
- Scen 15: Föregående scen övergår omedelbart i nästa där gestalternas ansikten åter blir synliga. De sjunger först till varandra, sedan vända mot publiken.  
(musik: *På vandring bland stjärnorna*, intro takt 45-48, endast baslinjen, sedan från början, livligare och livligare fram till sorti och fade out)