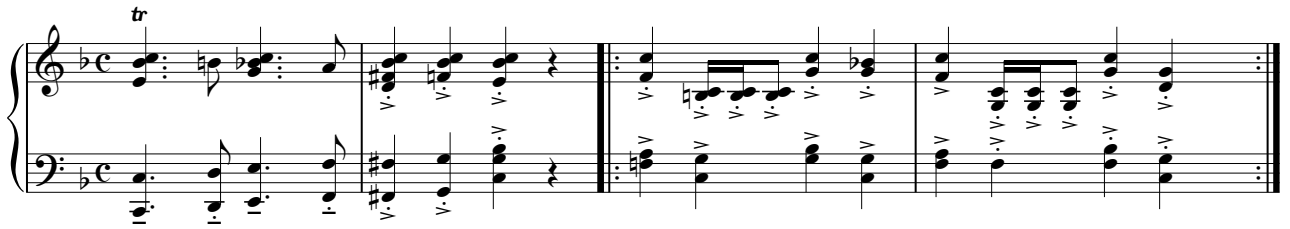


Lustspelsmarsch

Kjell Frisk

Kjell Frisk/
2017

Piano



tr

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a trill on a G4 note, followed by a series of chords and eighth notes. The left hand provides a steady accompaniment with quarter notes and chords.

Voice

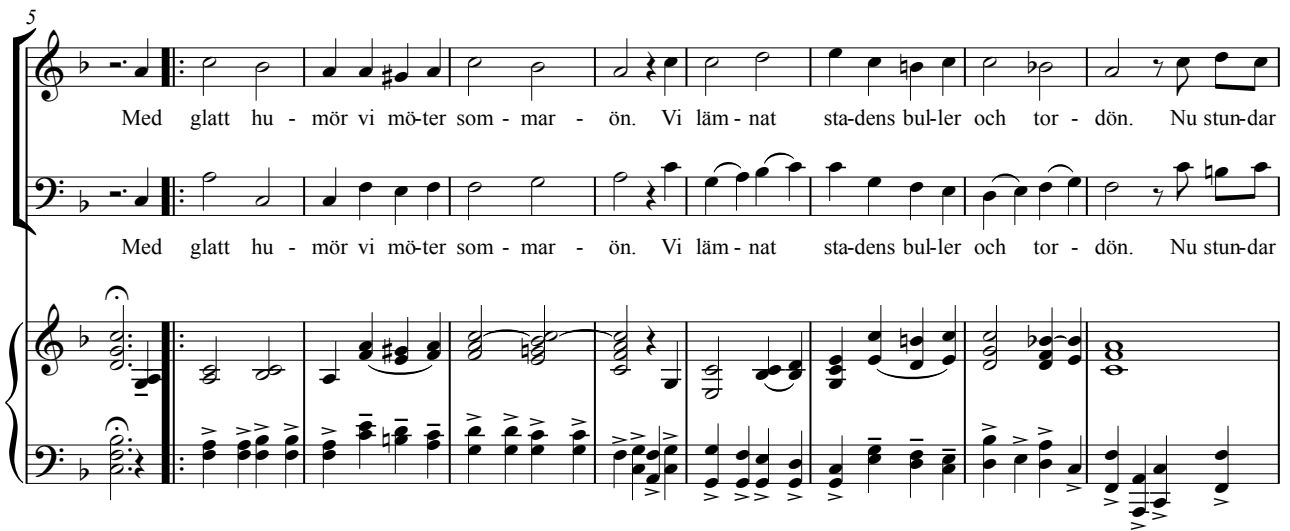
5

Med glatt hu - mör vi mö-ter som - mar - ön. Vi läm - nat sta-dens bul-ler och tor - dån. Nu stun-dar

Voice

Med glatt hu - mör vi mö-ter som - mar - ön. Vi läm - nat sta-dens bul-ler och tor - dån. Nu stun-dar

Pno.



The piano accompaniment for the first vocal line features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. It includes a repeat sign and a trill on the final chord.

Voice

14

sol bad och kär-leks-kut-ter säg! Vi sä-ger in-te nej där - till. Vi sä-ger in - te nej där - till!

Voice

sol bad och kär-leks-kut-ter säg! Vi sä - ger in-te nej där - till. Vi sä - ger in - te nej där - till!

Pno.



The piano accompaniment for the second vocal line continues the rhythmic pattern with some harmonic changes, including a trill on the final chord.

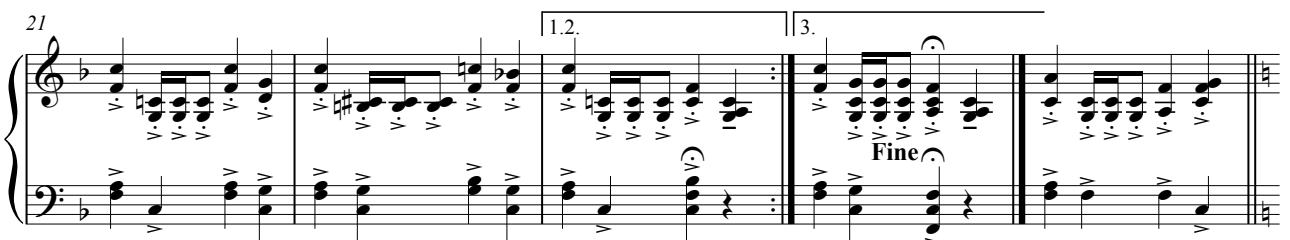
Pno.

21

1.2.

3.

Fine



The piano conclusion features a series of chords and eighth notes, ending with a 'Fine' marking. It includes first, second, and third endings.

26

Vi flir-tar här, vi flir-tar där. Vi tiss-lar,
 här, de flir-tar där. De tiss-lar,
 här, de flir-tar där. De tiss-lar,

Pno.

31

tass - - lar i kär-leks mö-ten Se hur som kär - - leks-li-vet le - ker
 tass - - lar i kär-leks-mö-ten!

tass - - lar i kär-leks-mö-ten! Se hur som hon tru-tar så med mun-nen då

Pno.

35

1. här på vår kär-leks - ö! De flir-tar ö!
 2. D.C. al Fine

Tänk om det slu - De flir-tar tar, tänk om det slu-tar med en rik-tigt här-lig skan - dal?

Pno.