

# Herr Dysterkvist

Kjell Frisk

Kjell Frisk/  
2017

$\text{♩} = 56$   
*melankoliskt*

Voice

När sist jag såg herr Dys - ter - kvist, det var kring jul, jag

Bass Guitar

G<sup>6</sup> C F# B<sup>7</sup>/G Am<sup>6</sup>/F# F#<sup>7</sup>/C#

3

Voice

minns det visst som om det var all - de - les nyss hur li - te kul han

Bass

Am<sup>7</sup>/F# B<sup>7</sup> C<sup>+7</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>6</sup> B<sup>7</sup> A<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>

6

Voice

ha - de kvar. Det var hans dys - tra syn på sa - ken då

Bass

B(sus<sup>4</sup>) B<sup>7</sup> G B<sup>7</sup>/D# Em C<sup>+7</sup>/F# Am<sup>7</sup>/G F#<sup>o</sup>

9

Voice

— Nu änd - rat har sig karln, ja - visst! Det sägs på byn att

Bass

B<sup>7</sup>/D# B<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(#5) Am<sup>7</sup> A<sup>o</sup>/G D<sup>7</sup>/F# G/E G Am/G A<sup>7</sup>

12

Voice

ny - a hyss är att vän - ta, fast det va - rit si - som - så med

Bass

D<sup>7</sup>(#5)/B<sup>b</sup> D<sup>7</sup>/F# B<sup>7</sup>/D# A<sup>o</sup>/C# Em F# Am<sup>7</sup>/G B<sup>7</sup>/F# B<sup>7</sup>/D#

2 15

Voice

li-vets rän - ta har Kvis-ten än-nu in - te så-gat av den gren han sut-tit på. Snart

Bass

C D Em Am B C (F#) B7/D# Am7/E F# G G° F#(sus4) B7

19

Voice

lö - per gub - ben u - ti trav för so - len glim-mar blank och trind och

Bass

G F# F#/A# F#7 G+7 F# F#/E F#/C# F#7

22

Voice

ha - gens grind står å - ter på vid ga - vel, då glöm-mer herrn\_ bort sin

Bass

Bm A7 F#7 B7 E7 Am Am9/G B7(sus4)/C

25

Voice

na - vel, sitt dys - tra jag som var hans lag han nu slängt ut ur

Bass

B/F# B B7 C G/B D7(sus4)/A G C/G G

28

Voice

ved - lå - ren! Så ut med Kvist och ve och barr för där u - te vän - tar

Bass

C/E B Am D7/G D7/F# B7(sus4) B7 C/G A7

31

Voice

vå - ren och Kvist blir ny och narr.

Bass

D7(#5)/Bb D7/F# B7/D# B(sus4) F#(sus4) Em/G E(sus4)/B A9/B B