

Gud har sagt

nyfolklig koral

okänd/K Frisk

K Frisk

$\text{♩} = 56$

Gitarr: Gm⁶ Dm C⁷(sus4) F Dm C Gm F Am Gm A⁷

Kör: 1. Gud har sagt: Var du än vand - rar, ja om du vand - rar vil - se
 Var jag än vand - rar han vand - rar vid min si - da
 men hjär - tat slår än. Och vid min si - da går han än
 Du som vand - rar fas - tän du vand - rar vil - se

1. Gud har sagt: Var du än vand - rar, ja om du vand - rar vil - se
 Du som vand - rar fas - tän du vand - rar vil - se

1. Gud har sagt: Var du än vand - rar, ja om du vand - rar vil - se
 Du som vand - rar fas - tän du vand - rar vil - se

Orgel:

7 Gm Dm C^(add2) C Gm Dm B^b Dm C

så ser jag dig. Där - för att mitt hjär - ta är ditt hjär - ta,
 och han ser mig. Då är mitt hjär - ta hans och hans är mitt
 som vi - sar den, min väg till Gud, min väg till Gud den
 så bär jag dig. Där - för att ditt hjär - ta är mitt hjär - ta,

så ser jag dig. Där - för att mitt hjär - ta är ditt hjär - ta,
 dig. Där för att ditt hjär - ta är mitt hjär - ta,

så bär jag

så ser jag dig. Där - för att mitt hjär - ta är ditt hjär - ta,
 så bär jag dig. Där för att ditt hjär - ta är mitt hjär - ta,

2 12

F Dm B \flat A 7 B \flat /G F B \flat B \flat /C C 6 B \flat F **Fine**

där-för att ditt hjär - ta är sprung - et ur mitt hjär - ta.
 ja då slår mitt hjär - ta, ja då slår mitt hjär - ta. *Solo:*
 bär till him - me - len ja den bär till him - me - - - len.
 där-för att mitt hjär - ta till-hör al - la dem som har ett hjär - - - ta.

där-för att ditt hjär - ta är sprung - et ur mitt hjär - ta.
 där för att mitt hjär - ta till-hör al - la dem som har ett hjär - - - ta.

där-för att ditt hjär - ta är sprung - et ur mitt hjär - ta.
 där för att mitt hjär - ta till-hör al - la dem som har ett hjär - - - ta.

Fine

18

2.3. G $^{\circ}$ Dm 4. Gm 6 F

Kör: 4.Gud har sagt:
 2.Om Gud sagt:
 3.Li - vet flyr

4.Gud har sagt:
 4.Gud har sagt:
 4.Gud har sagt: