

Dödens ljusa skugga

Vibeke Voigt

Kjell Frisk

1. Tiden rinner ut

♩ = 63

Nå - gon ro - par mitt namn. Ro - par, ro - par, ro - par!

The first system of the musical score is in 4/4 time with a tempo of 63. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with triplets, and a guitar part with sixteenth-note patterns.

♩ = 60

Ett av-långt brev i han-den.

rit.

The second system begins at measure 6 and has a tempo of 60. It includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with sixteenth-note patterns, and a guitar part with sixteenth-note patterns. A 'rit.' marking is present above the vocal line.

♩ = 63

♩ = 60

Bok stä-ver-na stö-ter i-hop På kväl-len sit-ter jag än-nu på

The third system begins at measure 9 and has a tempo of 63. It includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with sixteenth-note patterns, and a guitar part with sixteenth-note patterns. A tempo change to 60 is indicated above the vocal line.

2 13

accel. 3

sång - en i det hyr - da rum - met.

17 ♩ = 63

Hål - ler bre - vet i han - den. Så lång - e jag sit - ter stil - la är min värld hel.

2. Avsked

3

22 *ppp* *mf*

29 *ppp* *mf*

sov, sov, dö - dens lång - a sömn

36 *p* *ppp*

slu - ter mjukt din blick, läg - ger stil - la han - den ö - ver

43 *molto rall.* *f* *mp*

di - na räd - da ö - gon Hör vår Her - res an - de - tag sjung - a sak - ta,

f *mp*

4 49

♩. = 40

sjung- a sak- ta kal- la dig till ro i nat- ten.

57

mf

Känn, känn Känn, känn äng- la - ving - ars

67

molto rall.

♩. = 68

bli - da sus nä - ra dig, nä - ra dig läm- na nu din kropp.

75

*p**recitativiskt*

p M- m- m- m - m Min blick är fäst vid jor- den Jag vis- tas än- nu i min kropp här

p

84

ne-re på him-la-val-vets hö-ga djup Du vi-sar mig ett kors ett ö-gon-blick sen kling-ar ut des form.

$\text{♩} = 72$

91

a tempo

M - m - m - m - m

p *f* *ppp* *ppp*

$\text{♩} = 72$

99

$\text{♩} = 58$

mf *accel.*

106

mf $\text{♩} = 62$ *p* *mp* *rall.*

Stjär-nan fal-ler M - m - m - m - drar sitt vi-ta band på mor-gon-him-lens fond

mp

$\text{♩} = 62$

6 *III* *f* ♩ = 54 ♩ = 62

Då vet jag du har nått din re sas mål.

119 *rall.*

M-m-m-m-m - m-m-m-m-m

3. Vilse

127 $\text{♩} = 60$

Fast berg ger ing - et stöd åt fo - ten.

Ped.

132

Går lång - samt ge - nom land - skap, som ej mer ger svar.

Ped.

138 $\text{♩} = 62$

når ick - e fram. Min tung - a blick ber ö - gon, ber

Ped.

142

ö - gon se min sjä - la - nöd. men ing - en ser!

145

Led. Led. Led. Led.

4. Bandet återknyts

150 ♩ = 78

Sov, sov dö - dens
Hör, hör vår Her - res

Jag

simile

156

lång - a sömn sluter nu din blick läg - ger
an - de - tag sjung - a sak - ta kal - la

går, Jag söker mi - na fot - spår in i li - vet

162

stil - la han - den ö - ver di - na räd - da ö - gon
dig till ro i nat - ten.

Hu - set lig - ger på sin

168

plats. Där

10173

Känn, känn äng - la - ving - ars bli - da sus

får jag svar!!

simile

178

nä - ra dig. Läm - na nu din kropp Min

Jag är en del av des - sa mu - rars liv. Vi

184

meno mosso senza mensura

blick är fäst vid jor - den. jag vis - tas i min kropp här ne - re På

ser va - rann Vårt min - ne möts Vi ler en smu - la.

190 a tempo

meno mosso senza mensura 11

him - la - val - vets hö - ga djup du vi - sar mig ett kors, ett
Da-gar-nas änd - lö- sa byg - ge har for-mat mig.

simile

Detailed description: This block contains the musical score for measures 190 to 196. It features a vocal line with Swedish lyrics, a piano accompaniment, and a double bass line. The tempo is marked 'a tempo' and the style is 'meno mosso senza mensura'. The lyrics are: 'him - la - val - vets hö - ga djup du vi - sar mig ett kors, ett Da-gar-nas änd - lö- sa byg - ge har for-mat mig.' The piano part includes a 'simile' marking. The double bass part has a triplet of eighth notes in the final measure.

197

a tempo

ö- gon- blick, sen kling- ar ut dess form. En
Jag sme- ker te - gel i mitt livs - verk.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 197 to 203. It features a vocal line with Swedish lyrics, a piano accompaniment, and a double bass line. The tempo is marked 'a tempo'. The lyrics are: 'ö- gon- blick, sen kling- ar ut dess form. En Jag sme- ker te - gel i mitt livs - verk.' The piano part has a 'simile' marking. The double bass part has a 'simile' marking.

204

stjär - na fal - ler drar sitt
Ett sta - digt fun - da - ment!!

simile

Detailed description: This block contains the musical score for measures 204 to 210. It features a vocal line with Swedish lyrics, a piano accompaniment, and a double bass line. The tempo is marked 'a tempo'. The lyrics are: 'stjär - na fal - ler drar sitt Ett sta - digt fun - da - ment!!'. The piano part has a 'simile' marking. The double bass part has a 'simile' marking.

12210

vi - ta band på mor - gon - him - lens fond. Då
Så går jag bort, tar

216

poco rall.

vet jag du har nått din re - sas mål.
med mig mi - na fot - spår.