

# Den heliga Catherina

ett kyrkospel

Katarina av Siena  
c 1370

Kjell Frisk  
2017

♩ = 90

*1 Himlen* *Ned på Jorden*

Damkör

Descant Recorder

Guitar

Bass

♩ = 52

5

4

KATERINA:

Bygg dig en cell \_\_\_\_\_ bygg dig en cell \_\_\_\_\_

D. Rec.

Gtr.

Bass

13

3/4

3/4

i ditt hjär - ta, i ditt hjär - - ta

D. Rec.

Gtr.

Bass

18

och sätt al - drig en fot u - tan - för den.

D. Rec.

Gtr.

Bass

23

*molto rit.*

D. Rec.

Gtr.

Bass

*molto rit.*

**KATERINA:** Varje människa har en livskallelse och den är inte ett färdigt paket som det bara skulle vara att veckla upp. Kallelsens gåva ges bara som en antydan om vart vi ska gå. Sedan sker det mesta via krokiga omvägar och i dimma. Det är bara baklänges som vi kan läsa vår egen historia och meningen ges i att gå både bakåt till vår första kärlek, vårt möte med Kristus, och framåt, mot vår bestämmelse, ett gudomliggörande. Om vi alltför mycket avviker från den väg Gud kallar oss till kommer han att ingripa i våra liv på ett drastiskt sätt. Men Gud slösar med vår tid och energi, med andras goda vilja och med andras och egna resurser. Sådan är Guds pedagogik. Gud vill lära oss att Gud är allt och kan ge i överflöd och att vi bara har att ta emot. Samtidigt tvingar sig inte Gud på oss, vi måste hålla fram våra händer. Vi måste förbli i Gud, i "fredens hav".

28

$\text{♩} = 120$

KÖR:

Vi mäs - te hål - la fram vå - ra hän - der Vi mäs - te för - bli i Gud

Vi mäs - te hål - la fram vå - ra hän - der Vi mäs - te för - bli i Gud

Gtr.

Bass

$\text{♩} = 120$

35

*poco rall.*

fre - dens hav

i fre - dens hav fre - dens hav

Gtr.

Bass

*poco rall.*

41  $\text{♩} = 55$

GUD:  $\text{♩} = 55$  Min dot - ter, vet du vem du är? Och vem jag är?

Gtr.

Bass

47  $\text{♩} = 70$

KATERINA: *ff* Jag är eld till min na - tur! La mi - a na - tu - ra é fuo - co

D. Rec.

Gtr.  $\text{♩} = 70$

53  $\text{♩} = 70$

GUD: *fritt* Min dot - ter, vet du vem du är? Och vem jag är?

Gtr.

Bass

60

Gtr.

Bass

Om du vet des - sa två sa - ker har du sa - lig - he - ten i - nom räck - håll.

66  $\text{♩} = 90$

KÖR: Jag tac - kar Dig Dig.

KATERINA:  $\text{♩} = 90$  Jag tac - kar Dig tac - kar Dig.

Gtr.  $\text{♩} = 90$

70  $\text{♩} = 110$

Kanon:

1. hö - ga och e - vi - ga Gu - den för den - na sto - ra kär - lek.

2. kär - lek. hö - ga och e - vi - ga Gu - den för den - na sto - ra

3. sto - ra kär - lek. hö - ga och e - vi - ga Gu - den för den - na

Gtr.  $\text{♩} = 110$

KATERINA

*ff* Jag — är eld till min na — tur!  
La mi — a na — tu — ra é fuo — co

D. Rec.

Gtr.

♩. = 70 poco rit. . . . .

KATERINA:

♩. = 66 .

I mig själv är jag ing-et i mig

D. Rec.

Gtr.

♩. = 66 .

86

själv — är jag ing-et Det är Gud — som är.

D. Rec.

Gtr.

D. Rec.

90

Gtr.

Bass

KRISTUS:

92

GUD gav nå-got till en män-ni-ska nå-got till en an-nan\_ så att var-je män-skas be-

Gtr.

Bass

Gtr.

99

hov skul-le bli en an-led-ning för hen-ne att ta sin till-flykt till den an-dre.

Bass

**KRISTUS:** På så vis ser du hur konstnären behöver arbetaren och hur arbetären i sin tur behöver konstnären: var och en har behov av den andre därför att den ena kan göra vad den andra inte kan.

RAIMONDO:

♩ = 65 *fritt*

Du Gud blev män-ni-ska och män-ni-skan blev Gud. för den-na kär-leks skull bön fal-ler och ber för dig:

Gtr.

Bass

**KATERINA:** De finner glädje i allt. De dömer ingen, utan gläder sig över varje situation och varje livsväg som de ser, och de säger:

KATERINA:

108 *3: dje gången*

För-bar-ma Dig ö-ver din ska-pel-se! Tack e-vi-ge Fa-der, att det finns så mång a-bo-ning-ar i ditt hus!

DAMKÖR:

*2: a gången*

För-bar-ma Dig ö-ver din ska-pel-se!

Gtr.

**GUD:** De blir lyckligare över att se många olika vägar än om de skulle se att alla gick samma väg, ty på så vis ser de min godhets storhet än mer uppenbarad. De finner glädje och rosens vällukt i allting.

KATERINA + damkör

112 ♩ = 50

Ro - sa - ro - rans bo - ni - ta - tem stel - la - stil - lans cla - ri -

D. Rec.

Gtr.

*simile*

119

ta - tem. Ro - ra cae - li pie - ta - tem stil - la vi - tae

D. Rec.

Gtr.

126 *rall.*

pu - ri - ta - tem in val - lem mi - se - ri - ae.

D. Rec.

Gtr.

*rall.*

**GUD: När de ser något som är en tydlig synd faller de ingen dom över detta, utan känner snarare ett heligt och äkta medlidande, och ber för syndaren och säger ödmjukt:**

133  $\text{♩} = 40$

KÖR: I - dag är det din tur i mor - gon blir det min tur om

D. Rec.

Gtr.  $\text{♩} = 40$

140

D. Rec. in - te den gu - dom - li - ga nå - den håll - ler mig up - pe.

Gtr.

147  $\text{♩} = 50$  poco rit. . . . .

D. Rec.

Gtr.  $\text{♩} = 50$  poco rit. . . . .

Bass

153  $\text{♩} = 60$

GUD: Min dot - ter, vet du vem du är? Och vem jag är?

Gtr.  $\text{♩} = 60$  *fritt*

Bass

160

Gtr.

Bass

166  $\text{♩} = 50$

KÖR: När sjä - len lär kän - na sig själv När

D. Rec.

Gtr.  $\text{♩} = 50$

174

själv då kän-ner han ock - så Gud bät - tre bätt - re bätt - re kän - ner han

då kän-ner han Gud bät - tre bätt - re kän - ner han kän - ner han

D. Rec.

Gtr.

Bass

183

Gud bätt - re bätt - re bätt - re bätt - re bätt - re och

Gud bätt - re bätt - re bätt - re bätt - re bätt - re och

D. Rec.

Gtr.

Bass

190

rall. . . . . ♩ = 120

bätt - re

bätt - re

D. Rec.

Gtr.

Bass

196

poco accel. .

bätt - re

poco accel. .

D. Rec.

Gtr.

Bass

201  $\text{♩} = 124$

DAMKÖR:

Bygg dig en cell Bygg dig en cell cell

Bygg dig en cell Bygg dig en cell

D. Rec.

Gtr.

$\text{♩} = 124$

Bass

208

i ditt hjär - ta i ditt hjär - - ta

i ditt hjär - ta i ditt hjär - - - - ta

D. Rec.

Gtr.

Bass

214

D. Rec.

Gtr.

Bass



218

KÖR:

Ros den him - mel - ska dagg - be - stän - - kta stjär - na

Ros den him - mel - ska dagg - be - stän - - kta stjär - na

Ros den him - mel - ska dagg - be - stän - - kta stjär - na

Gtr.

Bass

224

som i klar - het blän - ker skänk din god - het ner till

som i klar - het blän - ker skänk din god - het ner till

som i klar - het blän - ker skänk din god - het ner till

Gtr.

Bass

230

gru - set, gru - set blänk med re - na him - mels - lju - set

gru - set, gru - set blänk med re - na him - mels - lju - set

gru - set, gru - set blänk med re - na him - mels - lju - set

Gtr.

Bass

rall. . .

rall. . .

FÖRSAMLING:

234

1. Gud- lig kär- lek kan ej gäl- das, Gud kan ba- ra äl- skas så att du kär- lek ger din näs- ta,  
 2. Or- den, de är Ka- te- ri- nas, hel- gat kyr- kan med sitt namn. Hon blev född för lång- e se- dan,  
 3. "I mig själv är jag blott in- tet, det är Gud, blott Gud som är. Jag tac- kar Dig, jag tac- kar Dig för

KÖR:

1. Gud- lig kär- lek kan ej gäl- das, Gud kan ba- ra äl- skas så att du kär- lek ger din näs- ta,  
 2. Or- den, de är Ka- te- ri- nas, hel- gat kyr- kan med sitt namn. Hon blev född för lång- e se- dan,  
 3. "I mig själv är jag blott in- tet, det är Gud, blott Gud som är. Jag tac- kar Dig, jag tac- kar Dig för

D. Rec.

1. Gud- lig kär- lek kan ej gäl- das, Gud kan ba- ra äl- skas så att du kär- lek ger din näs- ta,  
 2. Or- den, de är Ka- te- ri- nas, hel- gat kyr- kan med sitt namn. Hon blev född för lång- e se- dan,  
 3. "I mig själv är jag blott in- tet, det är Gud, blott Gud som är. Jag tac- kar Dig, jag tac- kar Dig för

Gtr.

♩ = 88

Bass

240

den kan jag och du för- stå. Kär- leks- gå- van har vi fått av Gud att ge till and- ra  
 än - nu minns vi hen- nes namn. Hel- gad blev hon för sin vis- dom trots kort tid på jor- den  
 den - na sto- ra kär- lek. Kär- leks- gå- van har vi fått att å- ter- gäl- das näs- tan!

den kan jag och du för- stå. Kär- leks- gå- van har vi fått av Gud att ge till and- ra  
 än - nu minns vi hen- nes namn. Hel- gad blev hon för sin vis- dom trots kort tid på jor- den  
 den - na sto- ra kär- lek. Kär- leks- gå- van har vi fått att å- ter- gäl- das näs- tan!

den kan jag och du för- stå. Kär- leks- gå- van har vi fått av Gud att ge till and- ra  
 än - nu minns vi hen- nes namn. Hel- gad blev hon för sin vis- dom trots kort tid på jor- den  
 den - na sto- ra kär- lek. Kär- leks- gå- van har vi fått att å- ter- gäl- das näs- tan!

D. Rec.

Gtr.

Bass

246

Av all den kär- lek du har fått ge vi- da- re till näs- tan.  
 Se Ka- te- ri- nas hel- ge- dom, den minns än hel- gon- or- den.  
 Så äl- ska sys- ter och din bro- der; så var hel- gon- or- den.

Av all den kär- lek du har fått ge vi- da- re till näs- tan.  
 Se Ka- te- ri- nas hel- ge- dom, den minns än hel- gon- or- den.  
 Så äl- ska sys- ter och din bro- der; så var hel- gon- or- den.

Av all den kär- lek du har fått ge vi- da- re till näs- tan.  
 Se Ka- te- ri- nas hel- ge- dom, den minns än hel- gon- or- den.  
 Så äl- ska sys- ter och din bro- der; så var hel- gon- or- den.

D. Rec.

Gtr.

Bass